

обращать внимание на необходимость использования берёзы повислой (*Betula pendula*) в озеленении, так как это будет созвучно названию города.

*Библиографический список*

1. Золотые россыпи Берёзовского. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2013. С. 34 (сер. Национальное достояние России).
2. Новая аллея в сквере // Березовский рабочий. 2014. 21 мая. С. 2.
3. Григорьев Н. Перед первым массовым гулянием на Шиловском водоеме // Березовский рабочий. 1959. 24 мая. № 62 (2709). С. 1.

УДК 712.01

Студ. Е.Н. Колесникова  
Рук. Л.И. Аткина  
УГЛТУ, Екатеринбург

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦВЕТОЧНОГО  
ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДОВ МОСКВА И ЕКАТЕРИНБУРГ**

Цветочное оформление является неотъемлемой частью современного озеленения и играет важную роль в формировании комфортной «визуальной» среды города.

Объектами исследований являлись: цветники г. Екатеринбурга – Ленинского и Верх-Исетского районов, также г. Москвы – Дорогомилово и Тверского района. Было выбрано 14 цветников в Ленинском районе и 14 в Верх-Исетском, 10 в Тверском районе и 5 в Дорогомилово.

С июня по октябрь 2018 г. был проведен анализ цветочного оформления. Для этого использован метод фотофиксации, т. е. 7 раз за сезон проводилось фотографирование цветников. Цветники выбирали по категориям у памятников, у дорог, вертикальное озеленение, в парке, у административных зданий, цветники с использованием малых архитектурных форм и цветники на откосах.

В Екатеринбурге, как и в 2016 г., высаживать цветы начали позже запланированного срока в связи с погодными условиями. Специалисты решили сберечь растения от аномально низкой температуры.

На клумбах можно увидеть как фигуры, созданные из разных цветов, так и малые архитектурные формы им в поддержку. На улице Антона Валека появились объемные фигуры – чайный сервиз с сахаром в русском стиле с использованием геопластики. Сам цветник украсила петуния. Цветник был перенесен с улицы Крауля. Цветник на пересечении улиц Маршала Жукова и Антона Валека (около Городского библиотечно-

информационного центра) создается с использованием рулонного газона в стиле кружевного партера. В напольных кашпо появились обычно не распространенные в цветниках культуры: калибрахоа, дихондра, жимолость, каприфоль.

В парке Победы на Поклонной горе в Москве – цветочные часы. Для их оформления специалисты по озеленению высадили синие, белые и желтые виолы, а позже их место заняли розовые, белые и красные бегонии и колиус Блюме. Циферблат из живых цветов и клумба в виде слова «Москва» украшают Поклонную гору с июля 2001 г. После первого запуска часы были зарегистрированы в российской Книге рекордов Гиннеса как самые большие. Средняя высота букв клумбы «Москва» достигает почти 6,9 м, а диаметр циферблата — 11 м. Самый большой цветник Москвы и России расположен на Кутузовском проспекте возле Триумфальной арки. Его площадь составляет 5,9 тыс. м<sup>2</sup>. Весной были высажены виолы, а летом клумбы украсили однолетники — бархатцы, бегонии и агератумы, кохия, канна гибридная. В сквере у Большого театра этим летом можно было увидеть цветники из бегоний и цинерарий.

Раньше высаживали преимущественно однолетники, двулетние цветы и луковичные. Они выглядят ярко и красиво, а также позволяют менять внешний вид клумбы. Например, весной для оформления использовали тюльпаны, крокусы и виолы, а летом — петунии, тагетесы и бегонии.

На основе проведенного анализа цветочного оформления городов можно сделать следующие выводы.

1. Посадка цветников в Москве проводилась с мая, весной высаживали виолы, а летом – однолетние растения, такие как бегония, петуния, кохия и т. д. В Екатеринбурге цветы начали высаживать в конце июня в связи с плохими погодными условиями.

2. Цветники города не отличаются разнообразием цветочного ассортимента, что, с одной стороны, понижает их декоративность, а с другой стороны, ограничение ассортимента более устойчивыми формами и нетребовательными видами вполне обусловлено в отсутствие правильного ухода за растениями.

3. Плотность посадки цветочной рассады в Москве выше, чем в Екатеринбурге.